

Sierpc, z d. 16 grudnia 2022 r.

DP 0641.3.2.2022

Wydział Oświaty i Kultury
Urząd Miejski w Sierpcu

W odpowiedzi na pismo sygn. WOK.402.31.2022 przedkładam „Program kadencyjny działalności Pracowni Dokumentacji Dziejów Miasta Sierpca na okres od 1 stycznia 2023 r. do grudnia 2028 r.” oraz w załączeniu przedmiotowe dokumenty.


DYREKTOR
Michał Weber

Program kadencyjny działalności Pracowni Dokumentacji Dziejów Miasta Sierpca za lata 2023-2028

Poniżej przedstawiam program działalności, który chciałbym zrealizować w czasie kadencji za okres styczeń 2023 – 31 grudnia 2028 r.

Przeniesienie siedziby Pracowni:

Najważniejszym zadaniem, które zaplanowane zostało przez władze miejskie jest przeniesienie naszej placówki do budynku modernizowanego dworca kolejowego w Sierpcu. Na ten moment nie znamy jeszcze szczegółów lokalizacji Pracowni w odrestaurowanym budynku dworca.

Moim zadaniem będzie zaaranżowanie pomieszczeń w których będzie lokalizowana Pracownia poprzez stworzenie miejsc do praktycznej i wydajnej pracy, komfortowe przyjmowanie interesantów, stworzenie atrakcyjnej i nowoczesnej przestrzeni wystawowej naszych artefaktów w nowych pomieszczeniach.

Przygotowujemy się już technicznie do przeniesienia Pracowni zakupując nowoczesny sprzęt techniczny taki jak np. telewizor z dużym ekranem służący na co dzień jako cyfrowy wyświetlacz do zdjęć, projektor multimedialny, nowoczesne urządzenie multifunkcyjne itp.

Działania popularyzujące historię i teraźniejszość miasta:

1) Działaniem popularyzującym historię naszego miasta są **wystawy**. Chciałbym w przeciągu kadencji zrobić następujące ekspozycje:

- Jesienią 2023 r. mamy zaplanowaną wystawę, która powstanie we współpracy z Muzeum Wsi Mazowieckiej, na piętrze w budynku zrewitalizowanego Ratusza. Wystawa współgrać będzie z wystawą malarstwa obrazów olejnych autorstwa Wojciecha Webera dotyczących pejzaży starego Sierpca.

- Jesienią 2023 r. Wystawa tematyczna związana z obchodami 15-lecia Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji. Ekspozycja ta powstanie w plenerze wokół stadionu miejskiego, następnie zaś zostanie przeniesiona do budynków miejskich instytucji kultury. Niektóre trwałe elementy wystawy odporne na warunki atmosferyczne będą znajdować się wokół stadionu miejskiego.

- W 2024 r. przypada 100-lecie wybudowania dworca kolejowego w Sierpcu. Chcielibyśmy zrobić tematyczną wystawę związaną z budynkiem dworca i historią sierpeckiego węzła kolejowego - w budynku zmodernizowanego dworca kolejowego. W tym miejscu trudno określić czas powstania tej ekspozycji.

- Planowana jest wystawa makiet drewnianych zabytków, które wykonuje Andrzej Peszyński wraz z towarzyszącymi tej wystawie materiałami zgromadzonymi w Pracowni.

- Tematyczne ekspozycje fotograficzne z naszych zbiorów, które cieszyły się do tej pory zawsze dużym zainteresowaniem zwiedzających.

M. Weber

2) **Spotkania** z młodzieżą szkolną. Działanie to będzie kontynuowane. Prezentujemy tematycznie wybrane prezentacje, które tworzyłem ze zbiorów Pracowni. Spotkania z młodzieżą trwają od 30 do 60 minut i realizowane będą zarówno w pomieszczeniach Pracowni jak i w szkołach (wybranych klasach oraz w salach sportowych dla większych grup). Podobnie jak w poprzednich latach spotykać się będziemy także z młodzieżą szkół z terenu powiatu sierpeckiego. Spotkania mają charakter prelekcji i jak do tej pory połączone będą z prezentacjami multimedialnymi oraz prezentacją wybranych tematycznie artefaktów.

W 2023 r. przypada 160-ta rocznica wybuchu powstania styczniowego. Mamy na tą chwilę zaplanowane spotkania z młodzieżą związane z prezentacją miejsc potyczek powstańców wokół Sierpca, osób biorących w nich udział oraz przebiegu lokalnych wydarzeń.

3) Planujemy przeprowadzenie **konkursów** fotograficznych dla dzieci i młodzieży związanych z historią naszego miasta.

4) Planujemy zorganizować **quize** tematyczne dla mieszkańców Sierpca, podzielonych na kategorię dorosłych, młodzieży i dzieci z atrakcyjnymi nagrodami.

5) Będziemy brali udział także w **miejskich akcjach** „Zima w Mieście” oraz „Lato w Mieście”, które tematycznie przeprowadzamy co roku.

6) Współpraca z **mediami** na którą składają się m.in. wywiady radiowe jak np. współpraca z Radiem Sierpc, Radiem 7, Radiem dla Ciebie i programy telewizyjne – współpraca z TVP 3. W trakcie najbliższych lat Sierpc odwiedzą zapewne stacje radiowe i programy telewizyjne, w których tradycyjnie już postaram się udzielić merytorycznych wypowiedzi.

Podjęmowanie działań publikacyjnych:

1) Kontynuacja wydawania czasopisma popularno-naukowego **„Rocznik Sierpecki”** ukazującego się raz do roku, będącego zbiorem materiałów naukowych regionalistów oraz Pracowni.

2) Planowane jest wydanie oddzielnej monografii dotyczącej historii sierpeckiego **więzienia** autorstwa Michała Webera.

3) Współpraca i pomoc przy wydaniu **monografii naukowej** dotyczącej badań nad sierpeckim zamkiem. Publikacja autorstwa Tomasza Olszackiego i Artura Różańskiego ukaże się w II poł. 2023 r. i będzie częścią serii „Zamki niżu polskiego”.

4) Opracowywanie kalendarium miejskich wydarzeń oraz artykułów z życia placówki, które publikowane będą w biuletynie Urzędu i Rady Miasta Sierpca **„Nasz Sierpc”**.

5) Prowadzenie strony internetowej, katalogu zasobów wraz z profilami Pracowni w mediach społecznościowych, gdzie publikujemy niewielkie notki historyczne oraz popularno-naukowe cieszące się dużym zainteresowaniem odbiorców (na chwilę obecną przeszło 6 tysięcy obserwujących).

M. Weber

Dokumentowanie teraźniejszości Sierpca:

Działanie to realizowane będzie na bieżąco. Będziemy starać się jak do tej pory aby dokumentacja fotograficzna ważnych dla wydarzeń miasta Sierpca imprez była wykonywana i odpowiednio gromadzona w naszych zasobach elektronicznych. Fotografie te udostępniane są zainteresowanym osobom oraz instytucjom. Postaram się tak jak do tej pory publikować część z nich na profilu społecznościowym oraz w czytelny sposób profil ten zagospodarować na bazie albumów zdjęciowych. Najbardziej zasadne będzie ze względu na charakter Pracowni **wykonywanie fotografii**:

- zmiany w zabudowie miasta Sierpca
- fotografowanie uroczystości i istotnych wydarzeń w życiu miasta, ze szczególnym zainteresowaniem tych, które organizowane są przez miejskie jednostki.
- wykonywanie fotografii porównawczych do starych zdjęć, które publikowane będą w przestrzeni internetowej a także wykorzystywane są i będą w naszych wystawach.

Ważnym punktem stały się tzw. wizje lokalne budynków, które będą rozebrane lub wyniki uszkodzeniu (np. w wyniku pożaru).

Dysponujemy nowymi aparatami fotograficznymi (tzw. typ bezlusterkowy) zakupionymi w latach 2021-2022 wraz z adapterami do starego typu obiektywów aby maksymalnie efektywnie wykorzystywać sprzęt cyfrowy Pracowni do w/w działań.

Powiększenie zasobu historycznego Pracowni oraz udostępnianie go publicznie:

1) Zasób historyczny Pracowni Dokumentacji (stare zdjęcia dokumenty, druki itp.) liczy się już w dziesiątkach tysięcy jednostek. Przez lata funkcjonowania placówki jej głównym zadaniem było zbieranie materiałów z różnych źródeł dotyczących naszego miasta i najbliższych okolic. W trakcie kadencji chciałbym nadal **powiększać zasób** tej placówki, która ze względu na zgromadzoną ilość artefaktów może powoli spełniać rolę miejskiego muzeum. Powiększanie zasobu Pracowni jest bardzo ważnym zadaniem. Pozyskany z różnych źródeł materiał ikonograficzny, źródłowy, materialny trzeba w tradycyjny dla nas sposób zewidencjonować, wykonać skany oraz fotografie oraz zabezpieczyć i opisać na dyskach twardych instytucji.

2) Podobnie jednym z działań będzie przeprowadzanie **wywiadów** z mieszkańcami Sierpca i okolic i zapisywanie tegoż w formie cyfrowej – to działanie będzie kontynuowane.

3) W trakcie kadencji zapewne przyjmować będziemy na **stan** placówki pozostałości materialne z terenu szeroko pojętej ziemi sierpeckiej. Związane jest to z powiększaniem zasobu, ale też z brakującą ilością miejsca w naszej instytucji. Trwa obecnie remont budynku dworca kolejowego, z którym związane jest przeniesienie Pracowni Dokumentacji. Nastąpi to w latach 2024-2025. Postaram się jak najlepiej zagospodarować otrzymaną w ramach nowego budynku przestrzeń.

Ilość materiału wyszczególnionego powyżej, który uda się pozyskać na stan Pracowni jest trudna do oszacowania. Materiał ten jak dotychczas będzie gromadzony na dyskach twardych i odpowiednio opisany.

4) Chciałbym w ramach **kwerendy archiwalnej** pozyskać materiały, których z przyczyn technicznych nie udało się wnieść na stan Pracowni w poprzedniej kadencji. Dużym ułatwieniem dla naszej pracy jest udostępnianie zbiorów archiwów i bibliotek z całego świata w formie zbiorów cyfrowych, dlatego trudno jest zaplanować to działanie ze względu na pojawiające się wciąż w sieci nowe zbiory dotyczące naszego miasta i okolic. To m.in.:

M. Helon

- dokumenty, które udostępnione zostały przez centrum dokumentacji losów ofiar reżimu narodowosocjalistycznego oraz osób ocalałych ITS Bad Arolsen.
 - dokumenty znajdujące się w zbiorach POLIN
 - materiały audiowizualne znajdujące się w zbiorach agencji AKH Agentur Karl Höffkes
- Materiały, które będą przekazywane przez osoby prywatne i instytucje oraz kwestie ich udostępniania będą jak do tej pory uregulowane stosownymi umowami z darczyńcami.

Staranie o pozyskanie funduszy zewnętrznych na działalność:

Czekamy na wynik naboru złożonego przez Pracownię wniosku o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Filtoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny, nazwa zadania: „Poprawa dostępności utworu audiowizualnego filmu archiwalnego dotyczącego życia lat 30. XX w. w mieście Sierpc”.

Współpraca Pracowni z innymi instytucjami:

Trudno jest zaplanować to działanie, gdyż wiele inicjatyw wypływa w ciągu roku na bieżąco. Ze względu na charakter pracy najbliższej związani jesteśmy z miejskimi instytucjami kultury oraz szkołami:

- **Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Józefa Piłsudskiego** – z tą instytucją związane jest organizowanie wystaw, prelekcji dla różnych grup m.in. słuchaczy Sierpeckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Planujemy zorganizowanie w centrum tradycyjnych wystaw fotograficznych oraz pokazy filmów dotyczących starego Sierpca z wykorzystaniem ekranu i projektora kinowego.

- **Miejska Biblioteka Publiczna im. Zofii Nałkowskiej** – z tą instytucją będziemy współpracować na bieżąco tak jak do tej pory. Mamy w planie współorganizację wystaw tematycznych, współpracę przy organizacji różnych inicjatyw takich jak np. spacerów dla grup zorganizowanych, spotkania tematyczne, współorganizacja wewnętrznych szkoleń dla pracowników.

- **Szkoły podstawowe, średnie oraz przedszkola** – planujemy współpracę tak jak miało to miejsce do tej pory, w skład której to wchodzi m.in.: zajęcia i prelekcje, organizację konkursów, pomoc w przygotowaniach uczniów do konkursów, pomoc we wzajemnej organizacji testów i konkursów.

Zbliżają się obchody 100-lecia istnienia Szkoły Podstawowej nr 2 im. Armii Krajowej. W czasie kadencji będziemy współpracować z tą szkołą, udostępniać jej zgromadzony w Pracowni materiał oraz w miarę możliwości pomagać szkole w przygotowaniu tego jubileuszu.

- **Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji** – współorganizujemy z tą placówką wystawę dotyczącą historii sierpeckiego sportu, która to stanowić będzie część obchodów 15-lecia istnienia MOSiR. Zaplanowane mamy także zwiększenie współpracy na tle rozwoju rekreacji dla mieszkańców – odnowienie oficjalnych szlaków turystycznych.

Podobnie jak w poprzednich latach w trakcie kadencji współpracować będziemy w miarę naszych możliwości technicznych ze wszystkimi jednostkami samorządu terytorialnego, firmami i instytucjami, które taką współpracę proponują.

M. Uklew

Działania promocyjne na rzecz miasta Sierpca

Od początku 2023 r. mamy zaplanowane wprowadzenie naszego miasta na mapę tzw. **znaczków turystycznych**. To znana, europejska inicjatywa promująca miasta i ciekawe, znajdujące się w miejscowościach obiekty. Znaczkę sprzedawane będą w dni powszednie w siedzibie Pracowni, zaś w dni wolne od pracy będzie można kupić je w ratuszu Muzeum Wsi Mazowieckiej oraz w jednym z lokali gastronomicznych. Myślę, że inicjatywa ta może przyciągnąć do miasta wielu odwiedzających turystów.

W siedzibie Pracowni obok sprzedaży znaczków chcemy zagospodarować kącik na sprzedaż gadżetów promocyjnych miasta czyli np. publikacje wydawane przez Pracownię, pocztówki wydawane przez Pracownię, kubki, filiżanki z wizerunkami sierpeckich zabytków, nadrukami zdjęć itp.

Zabezpieczenie oraz nadzór nad zasobem Pracowni:

W placówce funkcjonuje nadzór nad ochroną danych osobowych wg. wytycznych RODO. Jak do tej pory dbać będziemy o ochronę techniczną tych danych, i o prawidłowe działanie sprzętu elektronicznego oraz jego zabezpieczenie (aktualizacje systemów antywirusowych, konserwacja sprzętu). Przeprowadzać będziemy jak do tej pory konserwację zgromadzonych w Pracowni artefaktów.

Sprawy inne:

Od 2023 r. sprawy finansowe i kadrowe Pracowni Dokumentacji Dziejów Miasta Sierpc obsługiwać będzie Sierpeckie Usług Centrum Wspólnych. Pierwszy rok współpracy z tą instytucją będzie polegał zapewne na nauce i wymianie doświadczeń.

W trakcie poprzedniej kadencji zrealizowałem wiele zadań, które nie były planowane a są ważnymi fragmentami z życia Pracowni. Podobne działania pojawią się także w przeciągu tej kadencji a są to m.in.:

- wycieczki obcokrajowców: którym udzielamy informacji, służymy jako przewodnicy. Takie wizyty, które były nieplanowane lub poinformowano nas z bardzo krótkim wyprzedzeniem było w ostatnich latach kilka. Zakładam, że ilość wizyt może być podobna.

- „wizje lokalne” rozbieranych zabudowań: w trakcie ostatniej kadencji przeprowadziłem za zgodą władz miejskich kilka wejść do wyludnionych budynków przed ich rozbiórką w celu sfotografowania obiektu, poszukiwania historycznych artefaktów. Prawdopodobnie podobne działania z wykorzystaniem sprzętu do poszukiwań pojawią się także w przeciągu kolejnych lat.

- udział w warsztatach i szkoleniach: postaramy się wziąć udział w szkoleniach pracowników jak i kadry kierowniczej podnoszących kompetencje tak jak miało to miejsce w poprzedniej kadencji.

- przyjmowanie praktykantów ze szkół średnich i wyższych, którzy wykonują zadania związane np. z poligrafią cyfrową, obróbką obrazu czy tworzeniem plakatów na rzecz Pracowni.


DIREKTOR
Michał Weber